

ENTREVISTA

Com tots sabeu, les coses no apareixen soles i en aquest cas, les gralles, tampoc; aquestes s'han de construir de forma artesanal i per tant, hem de buscar la persona que les fa néixer. El nostre *luthier* o constructor que ho fa possible es diu Cesc Sans Sastre i es troba a la localitat de St. Jaume de Llierca, a la Garrotxa, d'on provenen els nostres instruments. Fa anys que es dedica a aquesta professió i és ell qui ens proveeix de gralles, inxes, tabals, baquetes, entre altres objectes des de fa temps.

En Cesc també és un dels membres que formen el grup de música tradicional anomenat *Sa Coblà*, on ell toca el flabiol, la percussió i la gralla i és per això que he trobat interessant de fer-li una entrevista.

M. Quants anys fa que et dediques a aquest ofici?

C. **Aproximadament deu fer uns 12 anys**

M. Com va sorgir la idea de dedicar-t'hi professionalment?

C. **M'agradava la idea de construir i la gent m'hi encoratjava, va començar com una afició, però van aparèixer les comandes.**

M. Com vas aprendre els passos necessaris per a la construcció d'una gralla?

C. **Intuïció i experiència; el procés s'assembla al de la majoria de l'altra gent i l'he anat millorant i perfeccionant per oferir instruments cada cop més precisos.**

M. De quin instrument tens més demanda?

C. **Sobretot de gralla seca.**

M. Preveus la construcció d'algun altre instrument en el futur?

C. **Sempre estic treballant en coses com ara el sac rossellonès i intento anar modificant i millorar instruments ja actuals.**

M. Et relaciones amb altres *luthiers*?

C. **Quan era aficionat hi tenia més relació, però ara no hi ha un intercanvi d'idees; potser els luthiers ens anem tancant, també jo mateix.**

M. Creus que el món de la gralla tindrà més o menys practicants?

C. **Suposo que es mantindrà com ara, ja ha tingut el "boom" i la gent aspirarà a pujar de nivell.**

M. Un tipus de fusta.

C. **Arboç, ametller, olivera, boix, es treballen bé al torn i són del país**

M. Com veus el panorama actual del folklore popular del país?

C. **Ja existeixen grups i gent professional amb força nivell, per exemple les sardanes es representen amb molta força, i la resta crec que té un nivell "amateur" creixent.**

M. Primer va ser *Clau de Lluna* i ara *Sa coblà*, per què?

C. **Clau de Lluna va plegar per exigència de treball i vàrem fer un altre grup més espontani i tradicional.**

M. Quantes persones integreu el grup?

C. **Som tres músics i utilitzem flabiol, sac, violí, acordió, guitarra, percussió...**

M. Quants discs porteu ja gravats?

C. **Amb Clau de Lluna, 4 i 2 amb l'actual.**

M. Quants anys fa que toques?

C. **Vaig començar amb la gralla als 18 anys.**

M. Quin estil agrada més al públic i on t'agrada més tocar?

C. **Les danses tradicionals agraden molt. Prefereixo a peu pla, en acústic i davant del públic.**