

ENTREVISTA (continuació)

M. Què en penses de les colles castelleres?

C. **M'agraden molt; el meu pare era de Valls i de petit anava a veure'ls en directe, i sobretot és emocionant quant hi ha rivalitat.**

M. I dels grallers, que en penses?

C. **Hi han molts nivells; els grallers tenen la seva funció; pot ser estan més separats perquè els assaigs són diferents, però fan un paper indispensable.**

M. Algun castell.

C. **M'agraden les torres, castells nets sense folres ni manilles.**

M. Creus que es necessita algun requeriment per ser un bon graller?

C. **No especialment. S'ha de tenir oïda, més que en els altres instruments, i controlar la tècnica. És important no perdre la pràctica i fer assaig sovint.**

M. Saps el toc de castells?

C. **Sabia la 1^a i la 2^a veu!**

M. Estudis musicals?

C. **No, ho he anat aprenent sol.**

M. T'imagines una actuació sense gralles?

C. **No!**

